**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

MATA KULIAH/SKS : VOKAL/2

DOSEN :

PERTEMAN KE- : 1

KU : Mahasiswa mampu menerapkan teknik vocal sebagai aplikasi dari interpretasi, ekspresi dan teknik bernyanyi dalam suatu pertunjukan musik.

KK : Mendefinisikan pengertian dari teknik vokal

POKOK BAHASAN : Teknik Vokal

SUB POKOK BAHASAN : Unsur-unsur teknik vokal

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tahapan kegiatan** | **Kegiatan pembelajaran** | **Media dan alat** |
|  Pembukaan | * Mahasiswa menyimak penjelasan dosen tentang pokok bahasan yang akan dibahas
* Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen tentang tujuan perkuliahan dan pentingnya pokok bahasan ini
* Mahasiswa di bagi menjadi 6 kelompok yang terdiri dari 5 orang.
* Tempat duduk kelompok di tata setengah lingkaran
 | LCDLaptopVideo Pembelajaran |
|  Penyajian | * Mahasiswa melakukan proses pembelajaran kooperatif model Jigsaw.
* Mahasiswa menerima materi yang diberikan dosen untuk dibahas pada setiap anggota kelompok
* Mahasiswa membagi diri kedalam kelompok ahli yang sudah ditentukan dosen berdasarkan materi yang didapat
* Mahasiswa Mendiskusikan materi dalam kelompok ahli
* Mahasiswa yang berada di kelompok ahli ke kelompok asal
* Mahasiswa Menginformasikan materi yang telah di kuasai kepada anggota lain dalam kelompok asal
* Mahasiswa mencari kelompok asal yang berada didepannya untuk memperkenalkan diri sendiri dan orang lain.
 |  |
| Penutup | * Mahasiswa melakukan refleksi agar dosen mengetahui seberapa besar pemahaman mahasiswa
* Mahasiswa mengungkapkan kesan
* kesan berkaitan dengan metode pembelajaran yang telah dilaksanakan
* Dosen memberikan penguatan atau pujian terhadap upaya kerja keras yang telah dilakukan mahasiswa
* Dosen memberikan tugas
 |  |

#### EVALUASI

Penilaian mencakup proses belajar dan hasil belajar. Evaluasi proses belajar dilakukan selama proses perkuliahan berlangsung, mencakup keaktifan mahasiswa dalam diskusi kelompok serta kualitas argumen terhadap pertanyaan teman/dosen. Evaluasi hasil belajar berbentuk tes tertulis dan tes penilaian unjuk kerja setelah 1 kompetensi dasar berakhir serta kualitas tugas dan hasil diskusi kelompok.

**DAFTAR PUSTAKA**

Bahan bacaan utama dalam perkuliahan ini adalah:

Christy, Van A. 1975. *Foundations in Singing: a Basic Textbook in the Fundamentals of Technique and Song Interpretation*. Dubuque, Iowa: WM. C. Brown Company Publishers.

Concone, G. … . *Fifty Lessons op. 9*. New York: Schirmer.

Fellowes, Edmund H. (*ed.*). 1979. *John Dowland: Fifty Songs.*  London: Stainer and Bell.

Friedlaender, Max. … . *Beethoven: Ausgewahlte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* Band I*.*  Leipzig: C.F. Peters.

Friedlaender, Max. … . *Franz Schubert: Gesange für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* Band I*.*  Leipzig: C.F. Peters.

Keel, F. … . *Vocal Studies for Class Singing Gr. IV.*  London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Klengel, Paul (*ed*.). … . *W.A. Mozart (1756-1791): Lieder – für Singstimme und Klavier*. Wiesbaden: Edition Breitkopf.

Lindsay, Howard dan Russel Crouse. … . *The Sound of Music*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.

Losse, Paul (*ed*.). … . *Unterrichtslieder: Eine Sammlung von 60 beliebten Liedern*. Leipzig: Edition Peters.

Lutgen, B. … . *Die Kunst der Kehlfertigkeit*. Leipzig: Edition Peters.

Mandyczewski, Eusebius (*ed*.). 1979. *Johannes Brahms: Complete Songs for Solo Voice and Piano* Series 1 – 3. New York: Dover Publication, Inc.

McKinney, James C. 1994. *The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: a Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors*. Nashville, Tennessee: Genevox Music Group.

Miller, Richard. 1977. *English, French, German, and Italian Techniques of Singing: a Study in National Tonal Preferences and How They Relate to Functional Efficiency*. Metuchen, NJ: The Scarecrow Press, Inc.

Ravel, Maurice. 1957. *Douze Chants: Vec Accompagnement de Piano (Voix Elevees)*. Paris: Editions Durand & Cie.

Robbins, Jerome dan Arthur Laurents. 1988. *Leonard Bernstein and Stephen Sondheim: West Side Story*. New York: Schirmer.

Schumann, Robert. … . *Samtliche Lieder – für eine Singstimme mit*. *Klavierbegleitung.* Leipzig: Edition Peters.

Vaccai, N. … . *Practical Italian Vocal Method*. New York: Schirmer.

Ware, Clifton. 1998. *Adventures in Singing: a Process for Exploring, Discovering, and Developing Vocal Potential*. New York: McGraw-Hill.

Webber, Andrew Lloyd. 1987. *The Phantom of the Opera*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.

Kumpulan Lagu Seriosa Indonesia

…….. . 1994. *Wedding and Love Fake Book*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.

….. . … . *Neapolitan Songs*. New York: Amsco Music Publishing Co.

…… . 1988. *From Broadway to Piccadilly, Encore!*. London: Wise Publications.

…. . 1980. *1001 Popular Songs*. Tokyo: Zen-On Music Co., Ltd.

… . 1948. *Twenty-Four Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. New York: Schirmer.